

giapponesi - Le strati
Mancio. Ingresso nel
Mandato - Raddre
mato dalle 5 alle 11
volta in Roma Cria.

This image is a vertical, high-contrast, black and white scan of a textured surface. The left side is a light gray, showing a fine, vertical grain. The right side is a dark, irregular border, possibly representing the edge of a book or a shadow. There are some small, dark specks and marks along the boundary between the light and dark areas.

I Cavalieri del Zaffiro

Romanzo di PAUL SAUNIÈRE
Traduzione di Adelfa Del Valle de Paz

Quel povero Ottavio...

Bianca fece gli onori del caffè e dei liquori non con allegria e una grazia che affascinavano gli invitati. Arturo fu il meno sensibile. La diplomazia spiegata non era riuscita. Provava irritazione contro Ottavio, contro Bianca, contro la madre e contro l'americana. Ed anche contro gli amici della zia, che non l'avevano appoggiato nella sua discussione con la vedova. Si era innamorato? L'emozione serpeggiava sul viso della zia. La zia non parlava più. La zia era provata dalla pietà, o dall'amore? Chi lo sa? Intanto osservava la cucina quasi per non perdere le impressioni che si riflettevano sul suo viso.

I Cavalieri del Zaffiro

Poi sotto voce:
— Calma: sei osservata.
Bianca si alzò di scatto agitata.
— Che vuoi mamma? domandò correndo incontro.
— Il giuoco del whist, cara, le disse la madre: la vedova intanto la seguiva con lo sguardo.
— Non mi era innamorata, mormorò. Ormai è tardi... casa lo sa.
Un momento dopo i funzionari rientrarono in salotto, e la signora Serretou fece cenno ad Arturo di andarle accanto.
— Orbene! che succede? domandò. Che n'è di Ottavio?
— Non posso dirtelo ancora zia: ma ti premetto che fra due o tre giorni sarai a che attendere.
— Ma che supponi tu?
— Nulla. Ottavio usa tanti sottileggi che è difficile con lui saper la verità.
— Qual verità?
— Diamine! perché non mi ha detto che imparava a cedere? Perché non mi fece vedere la

Peraltro il desiderio di fumare un sigaro provaleva di ogni altra curiosità, e quando ebbe sciolto il caffè, fece cenno ai volentieri di seguirlo e scosse. Le signore rimasero a discorrere di modo di teatri, di bagni. Cosa importantissima perché la stagione si avvicinava.
La signora Jackson aveva nuovamente accettato il piano e s'innamorava sottovoce con lei.
— Conosci da un pezzo il signor Ottavio, mi pare? disse fissando lo sguardo sulla ragazza.
— Sì, signora, rispose Bianca alzando il capo con meraviglia.
— Da quanto tempo?
— Da dieci anni circa. Non era ancora alla pensione.
— Tu c'inghi l'hai presentato a tua madre?
— Sì, signora. Erano due ragazzi anelli così che vestivano l'uniforme del collegio.
— Cos'ebbe da allora tu l'hai visto regolarmente?
— Quasi.
— Quando uscisti di pensione l'anno passato, hai notato che Ottavio ti prodigasse maggior attenzione che un tempo?
— No signora. So soltanto che ha offerto a mia madre di fare il mio busto in marmo.

— Ma non l'ho visto in casa, questo busto.
— Perché non c'è.
— Come mai? Hai rifiutato?
— No... Anzi avrei voluto averlo.
— Tu madre non ha voluto?
— Anche tua avrebbe avuto piacere, ma Arturo l'ha dissuaso, dicendo che non era un ambiente per noi lo studio di uno scultore che assumo state esposte a incontrarvi delle modelle, degli artisti...
— Che bestialità! esclamò involontariamente la vedova. Come fanno adunque coloro che vanno tutti i giorni a pescare?
— Non so, rispose Bianca ingenuamente.
— Per caso il signor Ottavio non avrebbe avuto quel rispetto...?
— Non capisco, signora...
— Voglio dire: Non c'è quell'oggetto delle speranze, queste senza dubbio, ma contrarie ai progetti della signora Serretou?
— No, ch'io sappia.
— Non te lo ha mai fatto capire?
— Mai!
— E Arturo?
— Mio cugino?

— Sì. Non c'è fra voi alcun progetto di matrimonio?
— Oh Dio! no, disse con vivacità Bianca.
— Allora verrà in seguito.
— Che dice mai! esclamò la ragazza con terrore.
— Dico, che, a torto o a ragione il signor Arturo è geloso del signor Ottavio; che le sue reticenze aggraverate, la sua esitazione, non hanno altro movente che far ricadere la falsa posizione del suo rivale, in confronto alla sua.
— E che m'importa? disse Bianca.
— A te, sta bene; ma a lui importa molto; poiché se per caso tu avessi una simpatia per il signor Ottavio, tuo cugino si è adoperato a dimostrarti che era necessario lasciare ogni speranza.
— Mio cugino si è dato un gran fastidio per nulla. Non lo sminuisci per il suo amico e tanto meno per lui; si occupi degli affari suoi e non dei miei! Io me non troverò mai una babbia, per le sue viltà!
— Sei molto severa...
— Forse; ma lo trovo che, quando si ha un amico, un compagno al quale siamo legati dal

l'infanzia, non dobbiamo cingerlo nella sventura, e ancora meno abbassarlo agli occhi di chi lo conosce.
Bianca aveva pronunciato queste parole con volubilità: i suoi lineamenti s'erano animati e gli occhi brillavano coruscanti.
— Lei, signora, è l'unica, che abbia preso le parti del signor Ottavio, per lui la ribattezzò: se fossimo stati soli in famiglia, te giuro che non sarei stata zia. Mio cugino, del resto, non perdeva nulla per aspettare. Ha il difetto di esser franca e di non celare ciò che lo ha nel cuore.
— Ed hai ragione. Ma ricordati ciò che ti dico: Tuo cugino ha fatto il progetto di chiedere la tua mano...
Bianca non potette reprimere un sorriso di pietà.
— E circa il signor Ottavio, se realmente ha la volontà di non amarlo... fa bene attenzione, proseguì la vedova.
Questa volta il sorriso si riprese sulle labbra della ragazza. Impallidì, e guardò sparita la signora Jackson.
— Tu madre ti chiama, disse l'americana prendendola la mano.

bocchetta che destinava a mia cugina quando andai a trovarlo?
— Era per fare una sorpresa a Bianca.
— Possibile. Se non ci fosse che questo...
— Che c'è d'altro? Interrogò la Serretou.
— Lo sai quanto? Ma perché al mondo Ottavio non ha mai visto i suoi genitori.
— Certo, dal momento che essi abitano l'Inghilterra...
— Cui lo sa?
— Hai saputo qualcosa?
— No, ma converrà che è strano che da vent'anni quel povero non abbia dato segno di vita, se non passando una forte pensione.
— Questo prova che non l'hanno abbandonato.
— Niente, ma poiché questa pensione non gli viene più pagata, che si deve concludere?
— Veli zia, che tu stessa ne convieni, disse Arturo con aria di trionfo.
— Con quella qualcosa di più grave da temere che la perdita di danaro?
— Lo credi se egli non conosce il suo paese, non la sua famiglia, e che una catastrofe imprevedibile gli impedisse di ritrovarla...?

— Eh vi! non è ammissibile!
— Eh zia! nella vita vi sono ben altre complicazioni, che non sono ammissibili e che non portano a sventura per i giorni.
— Sicché la temo che quel poveretto, rimanga non soltanto senza danaro, ma senza nome? —
Temo.
La signora Serretou fece un movimento sdegno con le labbra e scosse gravemente il capo.

che sono incaricato di esigere da lei, e senza la quale io non potrei parlare.
— Quale formalità? domandò Ottavio sorpreso.
— Quella di giurarmi sul suo onore che qualunque cosa accada, in alcun caso, e a nessuno ripeterò il nome che pronunciò.
— Strana precauzione, ma le giuro ad ogni modo che questo nome rimarrà per me nello stesso oblio, che se non l'avessi mai udito.
— Allora sta bene. Fin da adesso ella può recarsi dal conte de Camille.
— De Camille? esclamò Ottavio.
— La conosce?
— Non ancora, ma in seguito ad un lieve servizio reso, il conte mi aveva impegnato ad andare a trovarlo, ed io glielo aveva promesso.
— Bravissimo, disse il conte. Così attira più facilmente ciò che desidera sapere.
— E' ciò che vado a tentare, cosicché, le chiedo il permesso di lasciarmi...
— Capisco, capisco. A rivelarla? si ricordi che ho la sua parola.
— Sua tranquilla, disse Ottavio alzandosi.
— Ancora una parola, si rammenti pure che se mai potrà esserle utile, sono tutto a sua disposizione.

questione.
Con queste parole, gli strinse la mano e l'accompagnò fino alla porta di casa sua.
Ottavio ringraziò, e si diresse verso la sua stanza.
Camille, abitava un grazioso palazzetto da recente costruzione, la cui facciata dava direttamente sulla via. Dietro la facciata si trovava un giardino di un ettaro di metri quadrati, guarnito d'alberi, seminato d'erba verdeggianti pieno di fiori, in cui regnava un fresco delizioso.
Al pianterreno era la cucina la sala da pranzo ed un vasto salotto, che occupava tutta l'estensione posteriore della casa, ingrandita da una serra, attraverso i cui vetri si scorgevano gli alberi.
Al primo piano due camere da letto, con gabinetto di toilette che davano sulla strada, un salottino, ed uno studio che davano sul giardino.
Il conte era nello studio ed aveva ricevuto la posta in quel momento.
— Nessuna lettera d'America? mormorò. A che pensa Giacomo Thornton?
(Continua.)

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI E DELLE INSERZIONI.

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI E DELLE INSERZIONI.

Le Associazioni si ricevono presso gli uffici postali con semplice dichiarazione e pagamento in contanti, oppure con cartolina vaglia. All'Amministrazione del **Popolo Romano** Via Don Minelli, 6-12 - Roma. **Dati** sempre dalla 1. o dal 15 di ogni mese.

Prezzo dell'Associazione (Conto delle Associazioni) (Conto delle Associazioni)

Italia: Anno 1. - L. 1.000. - Roma 1. -